

NAMIBIA – MINERALS AND LOCALITIES II

Uitgegeven door Bode Verlag GmbH, Am Knickbrink 12, 31020 Salzhemmendorf, Duitsland

Auteurs: Ludi von Bezing, Rainer Bode, Steffen Jahn

ISBN 9783942588195

pp 664 – 24 x 28 cm – 3300 gram - hardcover

Engelstalig

Prijs: 78,00 Euro (excl P&P)

Midden 2007 werd door Bode Verlag “Namibia – Minerals and Localities” uitgegeven: een monumentaal werk van 856 pagina’s waarvan zowel de Duits- als Engelstalige edities nog voor het einde van datzelfde jaar uitverkocht waren. Dezelfde uitgever kondigde in 2013 een tweedelige volledig herziene versie aan – ditmaal exclusief Engelstalig. Het eerste deel daarvan – een kanjer van 608 bladzijden over de vindplaatsen in Namibia - verscheen in september 2014 en was evenzeer in een mum van tijd niet meer beschikbaar.

Na wat uitschuivers met de publicatiedatum – voor Bode Verlag niet eens zo uitzonderlijk - ligt nu finaal ook het tweede deel voor. In 664 pagina’s wordt hier een encyclopedisch overzicht gegeven van alle (meer dan 900!) mineralen die ooit in Namibia gevonden werden. En wat voor een overzicht!

Al van meet af aan wordt hier noch energie noch plaats verspild aan ellenlange introducties, rechtvaardigingen, dankwoorden en dies meer. Al vanaf pagina 12 wordt van start gegaan met “acanthite” en het daaropvolgend spervuur van zowel tekstuele als fotografische informatie houdt pas op bij “zircon” op bladzijde 637 – wat voor literatuurreferenties en alfabetische mineralenindex nog net zes pagina’s elk overlaat. Elk mineraal ooit voor Namibia gerapporteerd komt zo alfabetisch aan beurt en daarbij worden zowel zijn bekende als minder bekende vindplaatsen uitvoerig besproken. Uiteraard komen hierbij naast de meer courante mineralen ook heel wat echte zeldzaamheden aan bod, zodat ook micromounters hier ruimschoots aan hun trekken komen.

Evenals in de vorige Namibia-uitgaven van Bode wordt ook hier weer overvloedig gebruik gemaakt van doorgaans uitstekend fotografisch materiaal: de auteurs van de meer dan 1600 foto’s (Scovil, Medenbach, Bode om er maar enkele te noemen) worden daarbij telkens bij de foto vermeld. Bij de (tallose) pagina’s die enkel fotomateriaal bevatten werd als achtergrond voor een glanzend zwarte bladspiegel geopteerd, wat het geheel nog eens extra aantrekkelijk maakt. Voor minder bekende mineralen diende veelvuldig gebruik te worden gemaakt van micro opnames maar ook die kunnen kwalitatief van zeer behoorlijk tot excellent bestempeld worden. Bode is ook met dit nieuw volume ongetwijfeld de hoogstaande kwaliteitsnormen van zijn recente publicaties blijven bestendigen. Ik weet dat je voorzichtig moet omspringen met predicaten als “best in the world” maar ik zou echt niet weten wie momenteel nóg beter doet. Dank zij de financiële steun van de Krüger Stiftung kon de prijs van dit werk bovendien (andermaal!) zeer voordelig worden gehouden.

Dat alles betekent nu ook weer niet dat dit boek geen tekortkomingen vertoont. Het aangeboden kaartmateriaal beperkt zich tot één paginagroot kaartje van Namibia waarop enkel de belangrijkste

vindplaatsen zijn aangeduid en is daarmee ruim ontoereikend. Veel kleinere vindplaatsen zijn farms, ergens te midden van het onmetelijke Namibische onbekende: daarbij worden steevast de naam en het officiële nummer van de farm gegeven, naast de “constituency” waar die gelegen is.

Administratief is Namibia ingedeeld in 14 regio's (te vergelijken met onze provincies) die op hun beurt zijn ingedeeld in totaal 121 constituencies (cfr onze kiesdistricten): geen daarvan zijn op dat ene kaartje aangeduid zodat je in dergelijke gevallen zelfs niet eens bij benadering kunt uitmaken waar in Namibia deze of gene vindplaats ligt. Een eenvoudig kaartje mét aanduiding en index van die constituencies (121 is toch niet zo'n onmogelijk groot aantal?) hadden dergelijke onzekerheid kunnen vermijden.

Dit boek dient ook NIET om mineralen te determineren, noch op macro- noch op microschaal. Het laat bijvoorbeeld niet toe uit te maken of een descloiziet specimen van Berg Aukas dan wel van Tsumeb afkomstig is (nogal wat Aukas materiaal wordt alleen al om financiële redenen geëtiketteerd als Tsumeb ...) en evenmin zal het je toelaten om dat kleine onbekende vlekje op je Tsumeb specimen positief te identificeren als een of ander superzeldzaam (laat staan nieuw) mineraal. Op de keper beschouwd mag dat echter niet als een verrassing aankomen – daarvoor heb je in plaats van één volume eerder een bibliotheek nodig. Ervaring leert echter dat des te beter een boek is, des te meer er van verwacht wordt, zelfs tot in het onredelijke toe: reden waarom ik die beperking hier toch maar even vermeld.

Verder noteer ik ook nog enkele kleine uitschuivers. Bij alle foto's wordt getrouw de naam van de vindplaats gegeven (ofwel in de bijbehorende libelle ofwel bovenaan de pagina wanneer deze geheel aan één mineraal is gewijd) maar bij de anglesietfoto's op de bladzijden 25 tem 27 werd dat nagelaten – te oordelen echter naar de afmetingen en de kwaliteit van de afgebeelde specimens zal dat hier wel Tsumeb wezen. Verder wordt op pagina 151 de chemische formule voor churchite (een fosfaat!) als HgS opgegeven: dat het daaropvolgend mineraal cinnabar is (de échte HgS!) zal daar wel voor iets tussen zitten.

Maar tegenover de massale omvang van dit werk vermag geen van deze onvolkomenheden hier een domper op de feestvreugde te zetten! Bode heeft met zijn Namibia – Minerals and Localities I en II een magistrale prestatie neergezet: dit is zonder de minste twijfel “the best ever” wat ooit over mineralen in Namibia is gepubliceerd. Het is voor de rechtgeaarde liefhebber van mineralenboeken dan ook een waar genoegen deze twee volumes (goed voor een gecombineerde 1272 bladzijden/zesenhalf kilo) op zijn boekenplank te kunnen aanschouwen - “he could die happily ever after” zoals Bob Dylan het ooit in zijn Tombstone Blues stelde. Maar voor je zover bent: ook van dit tweede deel werden er amper 1000 exemplaren gedrukt en dan nog exclusief in het Engels zodat je je ook nog eens aan een wereldwijde interesse kunt verwachten... Hoe zat dat ook weer met die goede verstaander?

RAYMOND DEDEYNE